

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №10»
Бодрова И.А.
Приказ № 213 от 29.08.2023г.
Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Рабочая программа учебного предмета
«Родная (русская) литература»

на уровень среднего общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №10»

Целевой приоритет воспитания на уровне СОО

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- 1) к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- 2) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- 3) к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- 4) к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- 5) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- 6) к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- 7) к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее;
- 8) формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- 9) включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- 10) формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- 11) расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Содержание учебного предмета «Родная литература» (русская)

10 класс

Наименование раздела	Предметное содержание
Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ	Враг этот был — крепостное право. А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты). Хождение в народ. В. Г. Короленко очерк «Чудная» Время — это испытанье. А. С. Кушнер. «Времена не выбирают...»

<p>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</p>	<p>Русский Гамлет. И. С. Тургенев «Гамлет Щигровского уезда» Не стоит земля без праведника. Н. С. Лесков «Кадетский монастырь» Любовью всё спасается. Ф. М. Достоевский «Столетняя» А. П. Чехов «Душечка»</p>
<p>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</p>	<p>Не накажи меня подобным счастьем. Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты) И безумно, мучительно хочется счастья. С. Я. Надсон. Стихотворение «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...» Главное — перевернуть жизнь. А. П. Чехов. Рассказ «Невеста» На свете счастье есть А. Я. Яшин «Первый гонорар» Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах» Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»</p>

11 класс

Наименование раздела	Предметное содержание
<p>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ</p>	<p>На далёкой Гражданской. М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!» Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач». М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» Жить вне России В. В. Набоков «Бритва». И. С. Шмелёв «Russie» очерк «Душа Родины». Лагерь — отрицательная школа В. Т. Шаламов. «Дождь» Я не участвую в войне — она участвует во мне А. Платонов. «Взыскание погибших». Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...») Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...» Россия — это совесть И. Грекова. «Скрипка Ротшильда»</p>
<p>Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША</p>	<p>Любовь и милосердие В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка» и др Бывает всё на свете хорошо А. Г. Битов «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер»</p>

	Дорогие мои старики Б. П. Екимов «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» Бессмертно всё А. А. Тарковский. «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»)
Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?	И надо спешить жить М. А. Светлов «Гренада» В чём заключается счастье? М. М. Зощенко «Счастье» Если б я мог вернуть рассвет! В. О. Богомолов «Первая любовь» А счастье всюду В. М. Сотников «Совпадение» В. С. Токарева «Самый счастливый день»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ)» ЛИТЕРАТУРА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей русского народа, отраженных в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отраженными в литературных произведениях;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке

поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) **самоорганизация:** самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

2) **самоконтроль:** давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

3) **принятие себя и других:** принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)»

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

10 класс

Наименование раздела	Базовый уровень Ученик (выпускник) научится	Углубленный уровень Ученик (выпускник) получит возможность научиться
Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ	1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития	1) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте

<p>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</p>	<p>страны в конкретную историческую эпоху;</p> <p>2) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;</p> <p>3) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;</p> <p>4) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>5) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;</p> <p>6) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	<p>осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в собственным интеллектуально-нравственным ростом;</p> <p>2) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;</p> <p>3) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др);</p> <p>4)осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
<p>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</p>		

11 класс

Наименование раздела	Базовый уровень Ученик (выпускник) научится	Углубленный уровень Ученик (выпускник) получит возможность научиться
<p>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ</p> <p>Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША</p> <p>Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?</p>	<p>1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;</p> <p>2) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;</p> <p>3) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);</p> <p>4) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>5) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;</p>	<p>1) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;</p> <p>2) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;</p> <p>3) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);</p> <p>4) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>5) владеть умениями самостоятельного истолкования</p>

	б) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов).	прочитанного в устной и письменной форме, умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.
--	--	---

**Тематическое планирование для учебного предмета «Родная (русская) литература»
10 класс**

Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. Раздел «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»			
1.1.Враг этот был — крепостное право	5		
1.1.1 Русская литература в период отмены крепостного права.	1		Сайт «Герцен Александр Иванович»
1.1.2. А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении).	1		Сайт гос.литер.музея (Вкладка «Дом-музей А.И.Герцена»)
1.1.3. Сочинение-рассуждение		1	
1.1.4. Л. Н. Толстой «Утро помещика»	2		Сайт «Лев Толстой» (аудиолекции проекта «Арзамас», документальный фильм «Граф Лев Николаевич Толстой»)
1.2. Хождение в народ.	2		
1.2.1. Очерк В. Г .Короленко «Чудная» (фрагменты)	1		Сайт «Короленко Владимир Галактионович»
1.2.2. Своеобразие реализма в очерке «Чудная»	1		Сайт виртуального музея В.Г.Короленко (разделы «Наша коллекция», «Факты биографии», «Воспоминания и переписка», «Литературное наследие»)
1.3. Время — это испытанье.	2		Литературный портал «Союз писателей» (материал «Кушнер А.С. – русский поэт, эссеист, публицист и журналист»)
1.3.1. Стихотворение А С Кушнер «Времена не выбирают...»	1		Персональный сайт «Александр Кушнер»
1.3.2. Проверочная работа №1		1	

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ			
2.1. Русский Гамлет.	4		
2.1.1. Основные типы русского человека в литературных произведениях XIX в	1		
2.1.2. Рассказ И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	2		Сайт «Иван Тургенев»
2.1.3. Сочинение		1	Сайт «Русский писатель И.С.Тургенев»
2.2. Не стоит земля без праведника.	2		
2.1.1. Н.С.Лесков «Кадетский монастырь»	2		Сайт «Лесков Николай Семенович», сайт «Николай Лесков»
2.3. Любовью всё спасается.	5		
2.3.1. Рассказ Ф М Достоевского «Столетняя»	2		Проект «Фёдор Достоевский: в жизни и литературе» на сайте «Культура.РФ». Сайт Ф.Достоевский «Антология жизни и творчества». Сайт «Универсум Достоевского»
2.3.2. Рассказ А П Чехова «Душечка»	2		Сайт «Весь Чехов», официальный сайт Чеховской комиссии Российской Академии наук. Сайт «Чехов Антон Павлович», подготовленный в рамках проекта «Новая литературная сеть»
2.3.3. Проверочная работа №2		1	
Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ			
3.1. Не накажи меня подобным счастьем.	4		
3.1.1. Понятие счастья в русской культурной традиции	1		
3.1.2. Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты)	1		Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству Н.Г.Помяловского. Сайт «Литература и жизнь» (раздел «О Помяловском»)
3.1.3. Сочинение		1	
3.1.4. Стихотворение С.Я.Надсона «И безумно, мучительно хочется счастья»	1		Сайт «Литература и жизнь» (раздел о Надсоне С.Я.). Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству С.Я.Надсона)
3.2. Главное — перевернуть жизнь.	2		
3.2.1. Рассказ А.П. Чехова «Невеста»	2		Сайт Крымского литературно-художественного мемориального музея-заповедника (раздел «Дом-музей А.П.Чехова в Ялте»)

3.3. На свете счастье есть.	4		
3.3.1.А Я Яшин «Первый гонорар»	1		Сайт Вологодского отделения Союза писателей России, страница, посвященная жизни и творчеству А.Я.Яшина. Сайт историко-мемориального музей А.Я.Яшина.
3.3.2. Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах»	1		Официальный сайт Юрия Буйды
3.3.3.Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»	2		Сайт Российской государственной библиотеки (раздел «50 лет сценарию Георгия Полонского «Доживём до понедельника»
3.3.4.Сочинение-рассуждение		1	
3.3.5.Итоговая контрольная работа	2	1	
ИТОГО	27	7	

Тематическое планирование для учебного предмета «Родная (русская) литература»

11 класс

Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. «ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ»			
1.1. На далёкой Гражданской	2		
1.1.1. М И Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!»	1		
1.2.2. Н Н Асеев «Марш Будённого»	1		
1.2. Жить вне России	2		
1.2.1. В. В. Набоков «Бритва»	2		
1.3. Лагерь — отрицательная школа	3		
1.3.1. В. Т. Шаламов «Дождь»	2		
1.3.2. Сочинение		1	
1.4. Я не участвую в войне — она участвует во мне	2		
1.4.1. А Платонов «Взыскание погибших»	2		
1.5. Россия — это совесть	3		
1.5.1. И Грекова Рассказ «Скрипка Ротшильда»	2		
1.5.2. Проверочная работа №1		1	
Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША			
1.6. Любовь и милосердие	4		
1.6.1. В В Вересаев «Марья Петровна»	2		

1.6.2. Б А Пильняк «Первый день весны»	2		
1.7. Бывает всё на свете хорошо	2		
1.7.1. А Г Битов Рассказ «Солнце»	2		
1.8. Дорогие мои старики	2		
1.8.1. Б. П. Екимов Рассказ «Родня»	1		
1.8.2. Сочинение		1	
1.9. Бессмертно всё	3		
1.9.1. А А Тарковский «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь»	2		
1.9.2. Проверочная работа №2		1	
Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?			
1.10. И надо спешить жить	1		
1.10.1. М А Светлов «Гренада»	1		
1.11. В чём заключается счастье?	2		
1.11.1. М М Зощенко Рассказ «Счастье»	2		
1.12. Если б я мог вернуть рассвет!	2		
1.12.1. В.О.Богомоллов «Первая любовь»	2		
1.13. А счастье всюду	6		
1.13.1. В. М. Сотников «Совпадение»	2		
1.13.2.В. С. Токарева «Самый счастливый день»	1		
1.13.3. Итоговая контрольная работа	2	1	
ИТОГО	29	5	